



CONSERVATOIRE DU TRICASTIN

SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX
PIERRELATTE

Ssct.
SYNDICAT
SOCIO-CULTUREL
DU
TRICASTIN



SAISON

2	2
0	0
2	2
6	7





CONSERVATOIRE DU TRICASTIN

SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX
PIERRELATTE

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Tricastin est un établissement régi par le Syndicat Socio-Culturel du Tricastin témoignant de la volonté de promouvoir la pratique artistique et le développement culturel du territoire. Il est agréé par le Ministère de la Culture et conventionné dans le cadre du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques.

Lieu d'enseignement et de transmission des savoirs, le conservatoire est aussi un lieu de pratiques, de projets, d'innovations et de créations accessible à tous. Aujourd'hui il participe également à des actions de sensibilisation, de diversification et de développement des publics, et prend part à la vie culturelle locale. A cette fin, il assure la diffusion des productions liées aux activités pédagogiques, l'accueil d'artistes professionnels et il entretient des relations privilégiées avec les partenaires culturels de la région.

Que vous soyez élève, parent, musicien amateur, spectateur, simple curieux... ce conservatoire est le vôtre et vous y êtes les bienvenus !

Patricia MASSAUDET-SOJKA
Présidente du SSCT

Bernard LACOTTE
Vice-président du SSCT



SOMMAIRE

4	PRÉSENTATION DU CONSERVATOIRE
5	DISCIPLINES ENSEIGNÉES
6-7	PARCOURS DE FORMATION
8	ACTIVITÉS HORS LES MURS
9	CALENDRIER DE LA SAISON
10	MODALITÉS D'INSCRIPTION
11	MODALITÉS DE RÉINSCRIPTION
12-13	TARIFS
14	ASSOCIATION APECRIT
15	CONTACTS/HORAIRES





PRÉSENTATION DU CONSERVATOIRE

4

Fort d'une équipe de 28 enseignants, le Conservatoire du Tricastin est un lieu de transmission des savoirs musicaux, ouvert à toutes les pratiques, les projets et les innovations.

Il a pour missions principales :

- Former et sensibiliser les différents publics aux disciplines artistiques en proposant des parcours adaptés à toutes les pratiques et à tous les âges,
- Participer aux actions d'éducation artistique et culturelle mises en œuvre par les villes,
- Prendre part à la vie culturelle du territoire en participant à de nombreux événements et en établissant des relations privilégiées avec les partenaires artistiques locaux,
- Accompagner les pratiques en amateur.



LE CONSERVATOIRE AUJOURD'HUI C'EST



400

élèves inscrits

400 H

de cours hebdomadaire



+50

rendez-vous publics chaque année
(concerts, conférences...)

2200

bénéficiaires hebdomadaire
dans le cadre scolaire





DISCIPLINES ENSEIGNÉES

5

PRATIQUES D'ENSEMBLES

- Atelier jazz
- Ateliers musiques actuelles
- **Atelier Musique Assistée par Ordinateur**
- **Ateliers de technique vocale ados, adultes**
- Consort de flûtes à bec, de violes de gambe
- Ensembles à cordes
- Ensembles à vent **et percussions**
- Ensembles de guitares
- Ensembles de musiques anciennes
- Ensembles vocaux : enfants, ados, adultes
- Musique de chambre

PRATIQUE INSTRUMENTALE

- Accordéon
- Chant lyrique
- Clarinette
- Clavecin
- Contrebasse classique
- Contrebasse jazz
- Flûte à bec
- Flûte traversière
- Guitare
- Guitare basse
- Guitare électrique
- Orgues
- Percussions
- Piano
- Saxophone
- Trompette
- Viole de gambe
- Violon
- Violon Alto
- Violoncelle

CULTURE ET FORMATION MUSICALE

- Éveil
- Formation musicale
- Formation musicale ado/adulte
- Culture musicale
- **MAO**

MODULES

- Aide à la scène
- Déchiffrage
- Direction d'ensemble
- Gravure musicale
- Harmonie / écriture
- Musiques assistées par ordinateur
- Musique baroque
- Souffle et posture
- .../...



PARCOURS DE FORMATION

6

3 / 5 ANS (MATERNELLE)

• ÉVEIL MUSICAL *

Nb cours hebdo : 1
Durée : 45 min

6 ANS (CP)

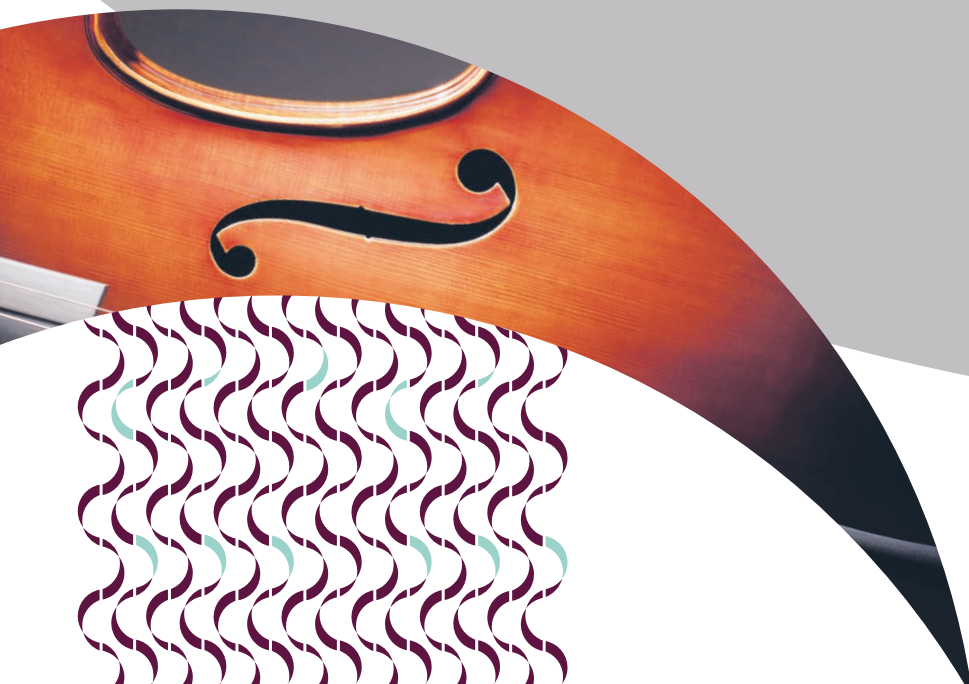
• INITIATION À UN INSTRUMENT *

Nb cours hebdo : 1 à 2
Durée : 30 min à 1h30
Durée du parcours : 1 an

DU CP AU CM2

• PARCOURS DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS *

Nb cours hebdo : 1
Durée : 45 min à 1h15
Durée du parcours : 1 an





**INSTRUMENT
À PARTIR DU CE1**

**FILIÈRE VOIX
À PARTIR DE LA 6^{ÈME}**

**CHANT LYRIQUE
À PARTIR DE 18 ANS**

À PARTIR DE 7 ANS (CE1)

PARCOURS ÉTUDES CERTIFIANTS

• PARCOURS ÉTUDES CYCLE 1*

Durée du parcours : 3 à 5 ans

1^{ÈRE} ET 2^{ÈME} ANNÉES

Nb cours hebdo : 2

Durée : 2h à 3h hebdo

3^{ÈME} ANNÉE ET SUIVANTES

Nb cours hebdo : 2 ou 3

Durée : 2h45 à 3h45 hebdo

• PARCOURS ÉTUDES CYCLE 2

Nb cours hebdo : 3

Durée : 3h à 5h hebdo

Durée du parcours : 3 à 5 ans

• PARCOURS ÉTUDES CYCLE 3

Nb cours hebdo : 3 minimum

Durée : 4h minimum

Durée du parcours : 2 à 4 ans

PARCOURS PROGRAMMES

• PARCOURS PRATIQUE D'ENSEMBLE*

Nb cours hebdo : 1 ou 2

Durée : 45 min à 2h

Durée du parcours : 1 an renouvelable

• PARCOURS PERSONNALISÉ (NIVEAU CYCLE 2 ET 3)

Nb cours hebdo : 2 minimum

Durée : Selon contrat de formation

Durée du parcours : 1 an renouvelable

• PARCOURS CONTINUÉ / POST FORMATION

Nb cours hebdo : 2 minimum

Durée : Selon contrat de formation

Durée du parcours : 1 an renouvelable

• PARCOURS ADAPTÉS HANDICAP ET BESOINS SPÉCIFIQUES*

Nb cours hebdo : Selon contrat de formation

Durée : Selon contrat de formation

Durée du parcours : 1 an renouvelable

***ACCESSIBLE AUX DÉBUTANTS**



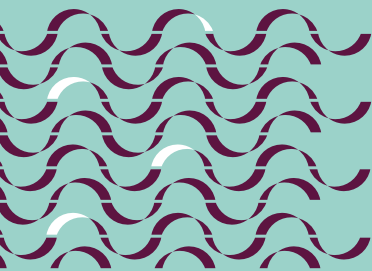
ACTIVITÉS HORS LES MURS

8

Au-delà des heures d'enseignement dans les locaux de Pierrelatte et de Saint-Paul-Trois-Châteaux, l'équipe du conservatoire collabore avec de nombreux partenaires.

Par exemple, elle intervient chaque semaine dans les écoles de ces deux villes ainsi qu'aux collèges Gustave Jaume (Atelier de création musicale) et St Michel (Classes à horaires aménagés à dominante vocale).

Les élèves et leurs professeurs se produisent en public lors de concerts notamment dans les salles de spectacles (salle des fêtes, espace de la gare...) mais aussi dans les locaux de nos partenaires (médiathèques, Ehpad, écoles...) et à l'occasion d'évènements comme la fête de la musique.





CALENDRIER DE LA SAISON

9

• INSCRIPTIONS :

du lundi 1^{er} juin au dimanche 28 juin 2026

Toutes les modalités en page 10

• RENTRÉE 2026/2027

*Réunion parents/professeurs pour établir
les emplois du temps des cours de
pratiques instrumentales :*

mercredi 2 & jeudi 3 septembre 2026

Reprise des cours : lundi 7 septembre 2026.

• VACANCES DE LA TOUSSAINT

Fin des cours : Samedi 17 octobre 2026

Reprise des cours : Lundi 2 novembre 2026

• VACANCES DE NOËL

Fin des cours : Samedi 19 décembre 2026

Reprise des cours : lundi 4 janvier 2027

• VACANCES D'HIVER

Fin des cours : Samedi 13 février 2027

Reprise des cours : Lundi 1^{er} mars 2027

• VACANCES DE PRINTEMPS

Fin des cours : Samedi 10 avril 2027

Reprise des cours : Lundi 26 avril 2027

• PONT DE L'ASCENSION

Fin des cours : Mercredi 5 mai 2027

Reprise des cours : Lundi 10 mai 2027

• VACANCES D'ÉTÉ

Fin des cours : Samedi 26 juin 2027





MODALITÉS D'INSCRIPTION

10

**LES INSCRIPTIONS
pour l'année scolaire
2026/2027
se dérouleront
du 1^{er} au 28 juin 2026.**

*>>> Au-delà de cette période
l'inscription est possible sous réserve
des places disponibles.*

Les formulaires d'inscription
et de réinscription sont à remplir en ligne
sur l'extranet du conservatoire accessible
depuis notre site internet :

<https://www.ssc-tricastin.fr>



*En cas de difficulté de connexion, n'hésitez pas à nous contacter.
Vous pouvez également prendre rendez-vous pour effectuer
vos démarches sur place (cf page 15).*



MODALITÉS D'INSCRIPTION

11

LES DOCUMENTS SUIVANTS VOUS SERONT DEMANDÉS :

- Justificatif de domicile de moins de 3 mois
- Avis d'imposition 2025 sur revenus de 2024
- Photo d'identité
- Certificat de scolarité (élève majeur scolarisé)

**>>> Important : seuls les dossiers
complets seront traités**





TARIFS

12

DROITS D'INSCRIPTION : 35 € par famille							
FRAIS DE SCOLARITÉ	COMMUNES DU SSCT					Autres communes Drômoises	Communes hors Drôme
	Tranche 1	Tranche 2	Tranche 3	Tranche 4	Tranche 5		
	QF < 199	200 < QF < 499	500 < QF < 799	800 < QF < 1599	QF > 1600		
FORFAIT 1							
• Jardin, éveil, parcours découvertes • Formation Musicale / Culture • Ateliers • Pratiques d'ensembles	31 €	73 €	89 €	116 €	125 €	150 €	168 €
FORFAIT 2							
PARCOURS INSTRUMENTAL SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS comprenant • Instruments / chant • Ateliers et pratiques d'ensemble • Formation Musicale / Culture	84 €	200 €	243 €	310 €	338 €	472 €	630 €
FORFAIT 3							
PARCOURS INSTRUMENTAL ADULTE comprenant • Instruments / chant • Ateliers et pratiques d'ensemble • Formation Musicale / Culture	160 €	377 €	457 €	584 €	629 €	630 €	630 €
FORFAIT 4							
• un atelier ou une pratique d'ensemble	19 €	41 €	50 €	62 €	79 €	79 €	79 €

Réduction des frais de scolarité pour les familles : 2 inscrit - 15% / 3 inscrit - 30% / 4 inscrit et plus -45%

Réduction pour les élèves inscrits dans plusieurs disciplines instrumentales ou vocale :

- 50% sur le « Forfaits parcours instrumental » suivants

Calcul du Quotient Familial : Revenu Fiscal de Référence (ligne 25) de la déclaration de l'année N-1 / nombre de part fiscale / 12

Sauf cas particuliers prévus par le règlement intérieur, les droits d'inscription et les frais de scolarité sont dus pour l'année scolaire

Le conservatoire dispose d'un parc instrumental locatif destiné à valoriser les disciplines rares d'une part et à surseoir à l'acquisition d'instruments transitoires ou coûteux d'autre part.

La location sera facturée selon les mêmes échéances que les frais de scolarité. En cas de cessation de location en cours d'année scolaire, le calcul du montant de la location sera effectué au prorata du nombre de mois effectifs ; tout mois commencé est dû en totalité.

INSTRUMENTS	TARIF ANNUEL
Accordéon	180 €
Alto	144 €
Clarinette	156 €
Contrebasse	204 €
Flûte à bec	72 €
Flûte traversière	156 €
Guitare	120 €
Saxophone	192 €
Trompette	132 €
Violon	144 €
Violoncelle	180 €
Xylophone	180 €

Conformément au règlement intérieur la cotisation annuelle est composée du droit d'inscription, des frais de scolarité et le cas échéant des frais de location d'instrument. [...] Elle est facturée au signataire du dossier d'inscription en trois échéances (15 novembre, 15 février, 15 mai) selon les éléments fournis lors de l'inscription. [...]

Le droit d'inscription est dû dès l'inscription ; il est non remboursable sauf pour les élèves placés en liste d'attente. Pour les frais de scolarité, toute année commencée est due dans sa totalité hormis pour les nouveaux élèves qui bénéficient d'une période d'essai durant le mois de septembre. [...]. En cas de force majeure [...], les mois non entamés seront remboursés au 10^{ème} du tarif de l'année scolaire sur présentation de justificatif.





ASSOCIATION APECRIT

14



L'**association** des parents d'élèves et élèves du conservatoire à rayonnement intercommunal du Tricastin, APECRIT, composée de **bénévoles**, est un partenaire privilégié du conservatoire. Par ses actions, commande de manuels et partitions, organisation de sorties musicales à tarifs avantageux et sa participation au conseil d'établissement, elle a à **cœur** de soutenir les projets du conservatoire en apportant **dynamisme et convivialité**.

Contact par mail : apecrit@ssc-tricastin.fr – par téléphone : 04 75 04 01 82





CONTACTS HORAIRES

15

SITE INTERNET : www.ssc-tricastin.fr

COURRIEL : administration-conservatoire@ssc-tricastin.fr
scolarite-conservatoire@ssc-tricastin.fr

SITE DE PIERRELATTE

12 avenue Charles Jaume
26700 Pierrelatte
04 75 04 06 25

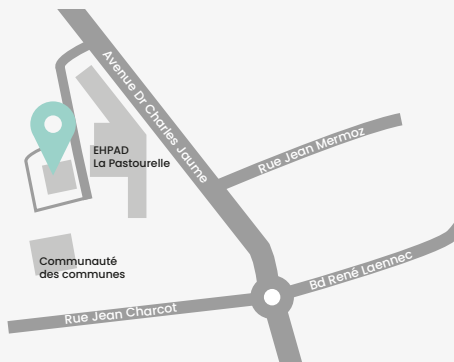
Horaires d'ouverture accueil/secrétariat

Mardi : 10h-13h/13h30-18h

Mercredi : 10h-13h/13h30-18h

Jeudi : 10h-13h/13h30-18h

Vendredi : 10h-13h/13h30-17h



SITE DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Avenue des Coteaux du Tricastin
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 96 64 49

Horaires d'ouverture accueil/secrétariat

Lundi : 13h30-18h

Mardi : 13h30-18h

Mercredi : 10h-13h/13h30-18h

Jeudi : 13h30-18h





Convivialité
Ouverture
Nouveauté
Synergie
Echange
Rencontre
Valeur
Arts
Territoire
Originalité
Innovation
Ressource
Education

À VOUS
DE JOUER !



Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE DÉPARTEMENT



PIERRELATTE



SAINT-PAUL
TROIS-CHÂTEAUX