

La gazette du C.A.D.A.P.E. du Conservatoire à rayonnement Intercommunal du Tricastin

Le mot du Directeur - François DAUTRY

L'été approche, c'est toujours pour le Conservatoire un moment fort, où le regard se porte sur l'année écoulée, et sur celle qui vient.

Le Conservatoire, avec l'ensemble de ses partenaires, le CADAPE, l'Association des Parents d'Elèves, a voulu vous proposer un très vaste panorama de toutes les musiques, un détour par la danse, un spectacle mené par un clown, des conférences, un bal autour des musiques de la Renaissance... Une année riche, innovante et créative.

Je tiens à féliciter et à remercier ici élèves et professeurs, qui par leur adhésion totale aux projets engagés, ont permis leur réalisation, et leur succès.

Elle n'est cependant pas tout à fait terminée, cette année 2008-2009, le calendrier ci-joint en est la démonstration.

Celle qui vient sera organisée autour de deux éléments forts, la musique de chambre d'abord, et le travail d'une grande œuvre du répertoire, le Magnificat de Jean Sébastien BACH, en fin d'année. Ce sont deux projets ambitieux, qui vont animer la vie de l'établissement tout au long de l'année, avec des artistes invités d'une part, et un partenariat avec nos amis du Conservatoire de Montélimar d'autre part, pour le Magnificat.

Pour terminer, je tiens à saluer encore une fois le soutien, moral et financier du Syndicat Socio Culturel du Tricastin, et de ses élus, qui, en ces temps difficiles, nous permettent d'innover, de créer, et de diffuser notre travail dans les meilleures conditions.

A l'année prochaine, bonnes vacances à tous, et à bientôt sur les scènes du Tricastin !

François DAUTRY

Directeur du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Tricastin

* LE MOT DU DIRECTEUR

L'été approche, c'est toujours pour le Conservatoire un moment ...

* LE MOT DU PRÉSIDENT DU C.A.D.A.P.E

Nous voici arrivé à la fin de cette année scolaire, année qui fut encore pleine de belles réalisations ...

* ACTUALITÉ/BRÈVES

Faisant suite au CD Couleur Nuit, Brigitte Repiton vient de réaliser un 2ème enregistrement consacré aux compositions pour guitare...

* C.A.D.A.P.E CHRONIQUES & PERSPECTIVES

3 musiciens pour 4 instruments, c'est la drôle d'équation que nous essayons de résoudre au sein des « Murmures d'Eole »...

* VIE DU CONSERVATOIRE

Première étape : le spectacle, le 6 mai dernier à la salle des fêtes de Pierrelatte
Une lumière douce... deux lutins clowns... une harpe qui roule depuis les coulisses, et c'est parti pour 50 minutes de bonheur...

* I'A.P.E. COMMUNIQUE

* AGENDA

Le mot du Président Nicolas ZORZIN

Nous voici arrivé à la fin de cette année scolaire, année qui fut encore pleine de belles réalisations musicales associées cette fois-ci à de poésie et de danse.

Ces derniers mois ont vu une multitudes de projets se réaliser, projets mis en place pour certains depuis le début de l'année et réalisés avec brio par l'ensemble des élèves, fiers de vous montrer le travail d'une année de préparation. Le dernier en date organisé par le CADAPE au sein du conservatoire de musique fut «Plume & Paille» spectacle et activité pédagogique autour de la musique et de la danse (collaboration avec l'école de danse) et organisé pour les plus petits.

Après la masterclass de piano et le beau résultat de «l'OrKestre», ces dernières semaines verront fleurir des auditions diverses sur des thèmes variés nous rapprochant peu à peu de la fête de la musique qui annonce l'arrivée de l'été.

Le dernier grand projet de cette année scolaire, organisé par le CADAPE, le conservatoire de musique, l'A.P.E, et une grande collaboration avec l'école de musique de Pont Saint Esprit et le conservatoire de musique de Montélimar sera un voyage dans le temps, au temps de la renaissance, de François Ier... Ce sera un grand bal renaissance qui aura lieu à la salle des fêtes de Pierrelatte vendredi

26 juin (voir rubrique Calendrier/Agenda). Ce bal regroupe 80 élèves venant de trois conservatoires qui travaillent sans relâche depuis janvier pour préparer cette grande soirée.

En cette fin d'année scolaire, je tiens à remercier chaleureusement mes collègues, les professeurs du conservatoire de musique, qui proposent et qui mènent jusqu'à leur réalisation les divers projets que vous avez pu voir pendant toute cette année scolaire. Je remercie Monsieur Monnier président du Syndicat socioculturel du Tricastin, Monsieur Dautry, directeur du conservatoire à rayonnement intercommunal du Tricastin, les municipalités de Saint Paul Trois Châteaux et Pierrelatte, l'A.P.E, l'école de Danse, Les divers directeurs et directrices des écoles et conservatoires de musique de la région qui ont collaboré avec leurs élèves à de nombreux projets ainsi l'ADDIM Drôme. Merci à tous ces partenaires qui nous aident et nous permettent de mener à bien tous ces projets permettant à tous les élèves de pratiquer leur musique à travers de magnifiques réalisations musicales et artistiques.

Je vous souhaite une bonne fin d'année scolaire, un bon été, de belles vacances et je vous donne rendez-vous à la rentrée pour de nouvelles aventures musicales

Nicolas ZORZIN

Actualité / Brèves / Stages

Le CD TROIS CIELS est paru...

Faisant suite au CD Couleur Nuit, Brigitte Repiton vient de réaliser un 2ème enregistrement consacré aux compositions pour guitare de Bernard Piris, intitulé Trois CielS.

BERNARD PIRIS a fait ses études musicales au Conservatoire National de Marseille, où il a notamment obtenu une Médaille d'Or de Guitare à l'unanimité (classe de René Bartoli). Il a également suivi les cours du luthiste Anthony Bailes.

Invité des institutions les plus prestigieuses pour des jurys ou des masterclasses, il a donné des concerts dans la France entière et à l'étranger (en soliste ou en duo de guitares avec Brigitte Repiton) : Allemagne, Québec, République Tchèque, Israël, Maroc, Tunisie..., dans de nombreux festivals (Journées Internationales de Langeais, Festival de Villeurbanne/Espace Tonkin, Guitare Grenzenlos de Sarrebrück, Rencontres Internationales de Guitare de Nancy, Guitare Vallée dans la Loire...), et il a

joué pour FR3, France Musique, M6, RTBF Bruxelles, Radio Canada...

À Saint Paul Trois Châteaux, il organise les Biennales de Guitare en Tricastin, où ont été invités, entre autres, Alirio Diaz, Narciso Yepes, Alberto Ponce, Roland Dyens, Roberto Aussel, Betho Davezac, Hopkinson Smith, Ralph Towner, Egberto Gismonti, Arnaud Dumond, Francis Kleynjans, Vladimir Mikulka, Oscar Ghiglia, Manuel Barrueco, David Russell, Leo Brouwer, Eduardo Isaac, Sérgio et Odair Assad, Alvaro Pierri...

Son activité de compositeur lui vaut des commandes de solistes, ensembles et festivals de grand renom. Ses oeuvres sont éditées aux éditions Lemoine, Combre, Transatlantiques en France, et d'Oz au Canada. Il est lui-même dédicataire d'oeuvres de musiciens contemporains.

Son livre Fernando Sor, une guitare à l'orée du Romantisme (Ed. Aubier/Flammarion) fait référence dans le monde de la guitare. Il a enregistré un disque, Récital de Guitare, consacré au XXème

Actualité / Brèves / Stages (suite)

siècle et à l'Amérique Latine et ses propres compositions, interprétées par Brigitte Repiton, ont fait l'objet des CD Couleur Nuit et Trois Ciel.

Bernard PIRIS est professeur (PEA) au Conservatoire du Tricastin, dans la Drôme (France). Sur le site des éditions Productions d'Oz (Canada) / pages des compositeurs :

www.productionsdoz.com

Sur le site des Cordes Savarez (France) / pages des artistes :

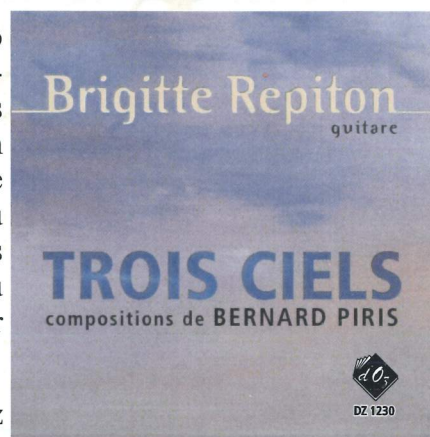
www.savarez.fr/musiciens/bernard_piris.html

L'activité grandissante de composition de Bernard Piris lui vaut des commandes de solistes, ensembles et festivals de grand renom.

Dans Trois Ciel, vous aurez le plaisir de découvrir de nouvelles pièces pour guitare seule, mais aussi

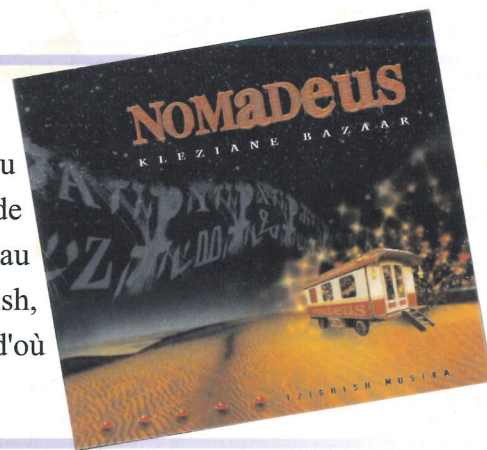
des duos, un trio et un quintette - pour lesquels Brigitte Repiton s'est entourée de Bernard Piris, du Duo de Guitares de Lyon, et du **Quatuor Cordoba**...

Vous pouvez acquérir ce CD en le commandant, accompagné de son règlement, à :
Brigitte Repiton,
4 Rue de Barbière
26130 Saint Paul Trois Châteaux



L'Ensemble Nomadeus,

vient de sortir son deuxième CD « Kleziane Bazaar », disponible au prix de 15 € auprès de Frédéric BESOZZI. Essentiellement constitué de compositions du groupe, ce CD nous transporte une nouvelle fois au cœur des pays de l'Est, avec des morceaux d'inspiration tzigane, yiddish, arménienne, et même cubaine (car tout est à l'Est, cela dépend juste d'où se situe le point de vue !).



Les Murmures d'Eole

Le trio de flûtes traversières « Les Murmures d'Eole » lance une souscription pour l'enregistrement de leur premier CD « Traverses ». Si vous souhaitez donc les soutenir dans ce projet, contactez Jean Mathieu Bodin Lamy ou Antonia Vuillaume qui se feront un plaisir de vous renseigner.

Les Zéphyr

Pour retrouver le Trio «Les Zéphyr», Sylvie-Claire VAUTRIN, Soprano; Thierry CAMACHO, ténor et Julia VENET, piano, un nouveau site avec des extraits musicaux sur :

<http://www.myspace.com/leszephyrs>

Un nouveau concert de Sylvie-Claire VAUTRIN et de Julia VENET en perspective le 24 juillet à 21h à Mirmande au Théâtre du Bisse dans le cadre de « Piano sous le tilleul ». Au programme des pièces de Fauré, Poulenc, Satie et Weill.

Nombre limité de places : Réservation conseillée -
Durée : 1h

Libre Participation « AU CHAPEAU » (Remise

intégralement aux artistes)

Infos/ Réservations :

Cie du Bisse Tél 33(0) 4 75 63 09 26

Courriel : fhoual@wanadoo.fr

Pour nous joindre c'est facile Françoise & Bernard Houal le village, 26270 Mirmande (France)
tél. : 00 33(0)4 75 63 09 2

courriel : fhoual@wanadoo.fr

Les Zéphyr



Actualité / Brèves / Stages (suite)

Stage de Musique d'Ensemble

du lundi 20 samedi 25 juillet 2009 organisé par le centre culturel de Carpentras dans lequel intervient notre professeur de Violon Fabienne CAMACHO.



Centre Culturel de Carpentras

LE CENTRE CULTUREL DE CARPENTRAS VOUS PROPOSE

STAGE DE MUSIQUE D'ENSEMBLE
CUIVRES, VENTS, PERCUSSIONS ET CORDES

De lundi 20 au samedi 25 juillet 2009

CENTRE CULTUREL LA CHARITÉ

Intervenants :
Percussions : Mathieu BLANC
Cuivres et Vents : Christophe PUECHLONG
Eric SERRA- Mathieu BLANC
Cordes : Fabienne CAMACHO

Vendredi 24 et samedi 25 juillet :

MASTER CLASS
CUIVRES et VENTS
AVEC FRANÇOIS THUILIER
PERCUSSIONS
AVEC PIERRE • TIBOUM • GUIGNON

Audition autour du Blues

Jeudi 25 juin 2009 à 19h Salle 5 à Pierrelatte, audition autour du Blues par :

Simon Carpentier à la batterie,
Lola Rouret au violoncelle,
et les élèves de la classe de piano de Julia VENET

Vous pourrez entendre des Boogies, des Blues, dont certains ont été composés par les élèves, et des improvisations à gogo!

JOYEUX ANNIVERSAIRE!!! à Messieurs :

Henry Purcell, né en 1659
Georg Frederic Haendel, mort en 1759
Joseph Haydn, mort en 1809
et Felix Mendelssohn, né en 1809

En leur honneur, le Conservatoire du Tricastin organise une soirée lors de laquelle vous pourrez entendre des pièces de ces grands compositeurs. Se sera le 18 juin 2009 à l'auditorium de Saint Paul-Trois-Châteaux à 20h30. Les classes de chant et de piano, ainsi que la chorale du conservatoire seront ravis de vous accueillir et de partager avec vous ce moment de musique.

C.A.D.A.P.E. Chroniques

Les Murmures d'Eole

3 musiciens pour 4 instruments, c'est la drôle d'équation que nous essayons de résoudre au sein des « Murmures d'Eole »... Une nouvelle chance de trouver la solution (si tant est qu'il faille en trouver une) nous a été donnée en ce début du mois de mars, grâce à un concert organisé par le CADAPE à l'auditorium du conservatoire de St Paul 3 Châteaux.

Nous avons pour cela proposé un voyage musical à travers les époques (du XVII^e à nos jours), utilisant tous les moyens de transports à notre disposition : piccolo, flûtes en ut, flûtes en sol, flûtes basses... Le public venu nombreux s'est montré



digne des plus grands voyageurs : amateur des pièces anciennes, captivé par la création de « Traverses » de Bernard PIRIS (que nous remercions une fois encore ici), bravant la tempête dans les « Trois pièces en coup de vent » de Bernard MAGNY...

Le voyage fut mouvementé mais tout le monde est arrivé à bon port ! Une salle comble donc, et espérons le comblée.

Quelques jours auparavant, les élèves du conservatoire découvraient la multitude de flûtes traversières existantes : des traversos anciens aux

C.A.D.A.P.E. Chroniques (suite)

flûtes traditionnelles irlandaises ou asiatiques, en passant par celles du quatuor plus classique, la diversité présentée reflétait bien l'ancienneté et la popularité de l'instrument (il ne manquait presque plus que la flûte préhistorique en os !). Remercions donc Nicolas ZORZIN qui nous a prêté une grande partie de ces flûtes pour l'animation.

(crédits photos : Olivier HUDNER, conservatoire du Tricastin).

Antonia Vuillaume - Jean Mathieu Bodin Lamy - Jean Mondon



MASTER-CLASS DE PIANO

- Ce Samedi 16 Mai 2009 s'est déroulé dans la bonne humeur et la simplicité.

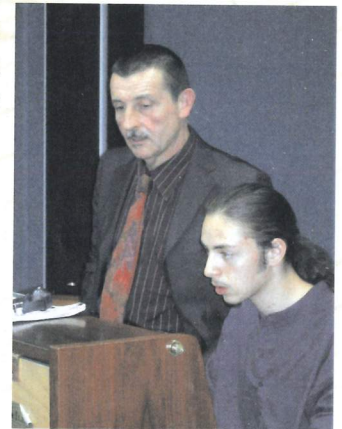
- En effet une Master-Classe de Piano animé par José Arrué (Diplômé du CNR de Paris et professeur à l'école intercommunale d'Istres) a été un véritable travail de perfectionnement.

- Nos jeunes élèves de 2ème et 3ème cycles interprétaient des pièces de styles très variés, allant du classique au moderne en passant par le romantique et le jazz, une alchimie entre l'intensif et le ludique pour de meilleurs résultats.

- Cette journée musicale organisé par le CADAPE s'est clôturée par un concert à 17h à la Chapelle et Pénitents avec un poète Yves Le Car. (thème du spectacle : L'enfance, les années qui s'écoulent, le temps).

- Une bien belle soirée qui a amené beaucoup d'émotion à toutes et à tous.

- Le verre de l'amitié préparé par L'APE (Association des Parents d'Elèves) clôturait cette bien sympathique rencontre musicale.



Danse Renaissance !

Grand Bal Renaissance

Avec la participation du "Maître de Danse" **Hubert Hazebroucq**
Venez apprendre les danses du 16^e siècle

Entrée libre

Organisé par:
Ecole de Musique Intercommunale de Montélimar-Sésame,
Conservatoire Régional Intercommunal du Tricastin,
Ecole Municipale de Musique de Pont-Saint-Esprit

Logos: MONTÉLIMAR SÉSAME, PONT-SAINT-ESPRIT

Vendredi 26 juin à 21h00 Salle des fêtes de Pierrelatte, Grand bal renaissance avec possibilité de s'initier aux danses avant l'ouverture du bal de 20h à 20h45.

Cette manifestation est organisée par le C.R.I du Tricastin, l'Ecole de Musique intercommunale de Montélimar-Sésame et l'Ecole de musique Municipale de Pont saint Esprit.

80 élèves participent à ce projet. Le bal se déroulera en deux parties avec un entracte, chaque partie sera animé par un ensemble de 40 élèves sous la direction des professeurs, Alain

GIRARD, Ghislaine CLAIR, Nicolas ZORZIN, Jean Pierre MIAULE, Eric DUPUIS et Agnès AGERON.

Vous pourrez entendre à cet occasion des flûtes à bec, flûtes traversières, hautbois, galoubets-tambourins, cornemuses, guitares, épinette, violoncelle, clarinettes, contrebasse, percussions, Douçaine, ...

Venez danser renaissance sous la direction chorégraphique du maître à danser Hubert HAZEBROUCQ, spécialiste de ces danses.

entrée gratuite

C.A.D.A.P.E. Chroniques (suite)

Ensemble SIMULACRE (Apparence sensible qui se donne pour une réalité)

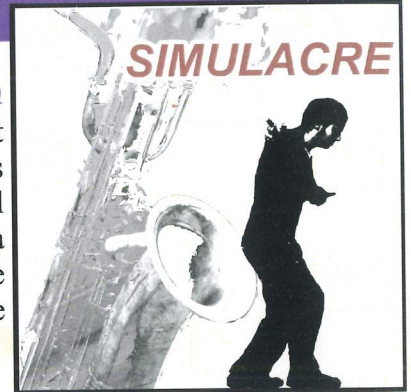
Avec Yannick Narejos, Rémi Matrat, Olivier Peillon (saxophones), Denis Hénault-Parizel (contrebasse) et Emmanuel Pollet (batterie).

Simulacre est la rencontre de cinq musiciens qui partagent le goût de l'improvisation et où chacun apporte sa part d'originalité... ce qui peut donner naissance à de surprenants contrastes aussi bien qu'à une parfaite emphase !

Tantôt rêveuse tantôt ironique mais toujours sensible, la musique de Simulacre joue sur l'harmonie entre la respiration de trois saxophones et le battement impulsif de la contrebasse et de la batterie.

Thèmes et improvisations s'unissent dans le seul objectif d'arracher à la vie des moments de réalité emprunts de sens et d'émotion.

Le concert est prévu le samedi 10 octobre 2009 à l'auditorium du Conservatoire de Saint-Paul-3-Châteaux, à 20h30. Pendant la journée, les groupes de musiques actuelles et l'ensemble jazz du conservatoire pourront se joindre au quintette pour un travail d'improvisation et d'interaction musicales.



Vie du Conservatoire

Projet École de danse – Conservatoire « Plume et Paille » pour les plus jeunes élèves des deux écoles

Première étape : le spectacle, le 6 mai dernier à la salle des fêtes de Pierrelatte

Une lumière douce... deux lutins clowns... une harpe qui roule depuis les coulisses, et c'est parti pour 50 minutes de bonheur... On se laisse emporter par la grâce de Plume et Paille, ce duo plein d'énergie où la danseuse devient chanteuse et la harpiste acrobate. « Plume », c'est Sophie Béguier, harpiste et « Paille », Isabelle Quinette, danseuse. La musique jouée sur la harpe nous surprend : du jazz, des impros, du classique et même du tango... il fallait oser.

Dans le public, on passe de la rêverie aux éclats de rires, on est simplement touché par le talent des deux artistes. Puis on rentre chez soi en se disant qu'on a eu de la chance d'être là, ce jour là.

Deuxième étape : les ateliers pendant les cours

L'enchantement continue : nous avons travaillé, joué, dansé et ri avec les deux artistes pendant les trois semaines qui ont suivi, dans les classes suivantes : Initiation II et Débutantes de l'école de danse, éveil musical, pré-cycle et 1ère année du Conservatoire. Nous tenions à parler musique dans les cours de

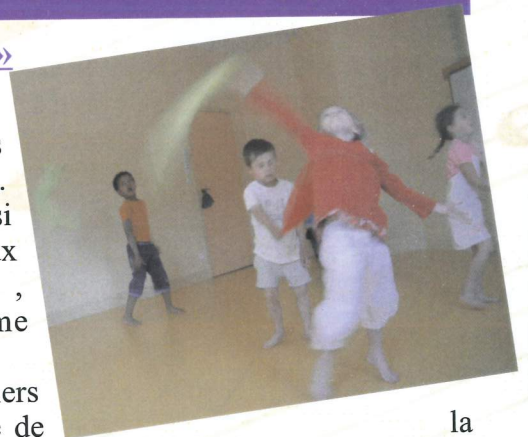
danse et mouvement au conservatoire.

L'équipe des professeurs est unanime, les élèves se sont impliqués sans limite et surprise,

les plus réservés aussi. Objectif réussi : dans les deux écoles, l'enthousiasme n'a pas faibli.

- Ateliers de découverte de la harpe : pour entendre, voir et toucher cet instrument rare.

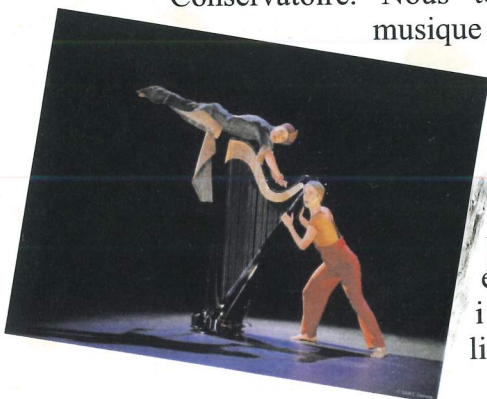
- Ateliers de danse contemporaine : pour sentir les possibilités artistiques de son corps.



Au total, ce sont 150 élèves qui ont participé à ce projet. Merci au SSCT et à l'ADDIM Drôme de nous avoir permis de le réaliser.

Nous remercions encore Isabelle et Sophie pour leur générosité et leur savoir

faire auprès des enfants. Pour ceux qui n'ont pu assister au spectacle, sachez qu'elles seront cet été au festival d'Avignon, du 8 au 25 juillet (sans relâche) à 12h30 à la Fabrik théâtre (près de la porte Saint-Lazare).



Vie du Conservatoire (suite)

Classe de FM CI,2 de St Paul 3 Châteaux

Cette année, nous avons eu la chance d'aller 4 fois au studio d'enregistrement de St Paul. Nous avons enregistré « Cookies song », « Saperlipopette », « Ma cousine Mélusine ».

Pendant les séances, nous avons dû chanté plusieurs fois la même chose car :

Parfois, on avait parlé pendant l'enregistrement,

Parfois ce n'était pas assez fort ou assez articulé, on ne comprenait pas bien ce qu'on chantait,

Ou alors on avait des trous de mémoire.

Pendant qu'on chantait dans le studio, Fabienne Goy qui enregistrerait, était dans une cabine derrière plusieurs vitres pour ne pas enregistrer tous les bruits. C'est aussi la raison pour laquelle il y a deux portes aux salles.

Sacha a préféré « Ma cousine Mélusine » parce que le texte est rigolo et parce que l'enregistrement change la voix. Valentin -lui- pense que c'est plutôt



le stress qui change la voix. Axel trouve difficile de garder le rythme quand on ne doit pas s'arrêter. Pierre et Flora ont préféré « Saperlipopette » où chacun avait un petit

solo. Enfin, Thomas aimait bien réécouter juste après avoir enregistré.

Ces séances nous ont appris à mieux écouter les voix, à mieux se concentrer même si parfois on était stressé, à mieux respecter les consignes (justesse, articulation, respiration, phrasés, nuances, ...).

Pour finir, nous disons un grand merci à Fabienne pour les enregistrements et les mixages qu'elle faisait ensuite, et pour la joie que nous aurons dans quelques années de pouvoir nous réécouter avec le CD que nous avons ramené chez nous!

Antonia Vuillaume

Studio en Scènes

Mercredi 20 mai les nouveaux locaux de St Paul ont été pris d'assaut par une frénésie musicale. Le concert musique no stop du ba-roque au hot-rock » a été à la hauteur de ces espérances. Le leitmotiv de la soirée fut de la musique, de la musique et de la musique sans barrière esthétique. Quatre groupes funkeysoul, la ruche, atel muz et enDBack se sont produits dans l'auditorium. ces groupes viennent d'ici (Tricastin) et d'ailleurs (Montelimar, Buis les baronnies et Joyeuse) et participent au projet de studio en scènes.

Pour ceux qui ne connaissent pas, ce projet propose à ces groupes de vivre une aventure commune : un enregistrement dans le studio du CRIT avec comme souvenir un CD édité à 150 exemplaires et une succession de concerts à Montélimar, St Paul trois châteaux, Joyeuse et Buis les baronnies. La soirée du 20 mai faisait partie d'une de ces dates.

Autour de l'auditorium d'autres élèves jouaient dans les halls et dans

la cour de l'école élémentaire et tout style confondu : concerto pour 4 pianos, ensemble de violons, piano à quatre mains, chant voix et guitare, jeune groupe en éveil et atelier jazz du CRIT.

Le public était guidé par l'ensemble de musique traditionnelle de Nicolas Zorzin.

Ce parcours itinérant du public donnait une ambiance estivale à cette soirée.

En tant qu'instigatrice du projet, je souhaite remercier tous ceux qui ont participé à la soirée et qui ont contribué à son bon déroulement. Bravo aux musiciens et merci au public d'avoir joué le jeu.

Fabienne GOY





**Association des Parents d'Elèves
et Amis du Conservatoire de
Musique du Tricastin**

RAPPEL : l'adhésion à l'association vous permet de bénéficier d'une réduction sur vos billets de spectacles musicaux. Sur présentation des billets, l'association vous rembourse un euro cinquante par billet.

Pour terminer cette année, nous essayerons d'être le plus présent possible lors des multiples rendez-vous proposés par le Conservatoire et le CADAPE avec une petite collation pour les artistes et les élèves présentant leur examen de fin de cycle et une buvette lors des grands événements. N'hésitez pas à nous interpeller lors de ces moments particuliers, et nous rejoindre au sein de l'association...

Enfin, l'A.P.E. peut être un interlocuteur privilégié entre les parents et la direction de l'école. Vous pouvez rencontrer les membres du bureau lors des permanences :

A Pierrelatte

le lundi de 17h15 à 18h30 et le mercredi 17h30 à 19h00

A Saint-Paul-Trois-Châteaux

le mardi de 17h15 à 18h45,
le mercredi de 10h30 à 11h30 et l'après-midi, le jeudi de 17h00 à 18h00.

Contact : **HYPERLINK**

<mailto:apemusique.stpaul@gmail.com>

apemusique.stpaul@gmail.com

Isabelle GERBAUD : 04 75 98 23 57

INFOS PRATIQUES

Quelques informations pratiques, et importantes : fin des cours le dimanche 21 juin, et la reprise des cours le lundi 14 septembre.

Pour joindre le C.A.D.A.P.E. :

Mr le Président

12, Avenue Charles Jaume - 26 700 PIERRELLATTE

Tel : 04 75 04 06 25 - Fax : 04 75 96 82 59

Directeur de la publication : N.Zorzin

Comité de rédaction : F.Dautry, N.Zorzin, I. Gerbaud, C Caracchini.

Tirage : 530 exemplaires

Photographies :

Archives Ecole de Musique et C.A.D.A.P.E.

Conception graphique, mise en page, impression : Burinter

Conservatoire du Tricastin :

12, Avenue Charles Jaume - 26 700 PIERRELLATTE

Tel : 04 75 04 06 25 - Fax : 04 75 96 82 59

Agenda :

**Quelques informations pratiques, et importantes
fin des cours le samedi 20 juin,
et la reprise le lundi 14 septembre.**

Mercredi 17 juin :

Concert Musiques Traditionnelles,
15 H, Pastourelle
Examens de musique de chambre,
16 H, Pierrelatte, Conservatoire
Concert Fête de la musique,

18 H 30, Pierrelatte, Cour du Conservatoire

Jeudi 18 juin :

Concert Ateliers Ce2,
14 H 30, Pierrelatte, Salle des Fêtes
Concert Fête de la musique, « Voix et piano »,
21 H Saint Paul, Conservatoire

Vendredi 19 juin :

Concert de fin d'année,
20 H 30, Pierrelatte, Salle des Fêtes

Samedi 20 juin :

Concert Fête de la musique,
17 H, Saint Paul, Cour de la Mairie

Mercredi 24 juin :

Audition Violons/Altos/Violoncelle,
14 H, Saint Paul, Conservatoire

Jeudi 25 juin :

Audition « Piano Blues »,
19 H, Pierrelatte, Conservatoire

Vendredi 26 juin :

Concert Bal Renaissance,
20 H, Pierrelatte, Salle des Fêtes

Jeudi 15 octobre :

Jeudi Musical,
18 H 45, Pierrelatte, Conservatoire

**Prochaine parution de Résonances :
novembre 2009.**