

La gazette du C.A.D.A.P.E. du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Tricastin

Le mot du président

Pierre TRAN

Oyez ! Oyez, chers parents d'élèves, amis musiciens, habitants des bonnes villes du Tricastin et d'ailleurs!

Résonances est de retour.

Je sais que, privés de cet ultime media, certains se sont sentis perdus, orphelins même. Eh bien, le temps du réconfort est arrivé (sans se presser), la lumière des informations inondera à nouveau vos yeux écarquillés.

De retour, tout petit, modeste et utile.

Nous vous invitons à découvrir les créations artistiques des élèves et de leurs professeurs. Dates des rendez-vous culturels, informations indispensables, bref, le memento du parent d'élève idéal. Et puis aussi plein d'autres choses, futiles mais passionnantes quand même.

Cette année quelques points forts :

- **Le premier concert 2014 de « Musique en Tricastin »** propose le duo Agnès BINET / Lyane BONSANT afin d'explorer la musique vocale de l'Oural à l'Andalousie à travers deux instruments à vents inattendus : la voix et l'accordéon...
- **Une projection débat** sur les femmes musiciennes au Maghreb en présence de la réalisatrice, Jacqueline CAUX, au cinéma de Pierrelatte,
- **Un opéra baroque** déjanté pour la Saint Valentin...

Le CADAPE, toujours précieusement aidé par le Syndicat Socio Culturel du Tricastin, son bienveillant suzerain, a souhaité partager ce nouveau « résonances » avec l'APE, association des parents d'élèves autre pilier du Conservatoire.

La version magnétique de cette gazette sera bientôt disponible pour tous les réfrigérateurs de la communauté de communes. En attendant, bienvenue à la version papier.

**Bonne lecture
Pierre TRAN**



Jacqueline CAUX

Le mardi 20 Mai, nous aurons le plaisir d'accueillir pour la deuxième fois la réalisatrice Jacqueline CAUX. Après la projection de son documentaire sur la musique

minimale en Février 2012, cette dernière revient pour nous présenter son film «Je te garde dans mes cheveux», 5 portraits de femmes musiciennes originaires du Maroc, Tunisie, Egypte, Syrie, et Palestine.

Projection au cinéma de Pierrelatte à 18h 30, suivie d'un débat avec la réalisatrice.-

Coorganisation ; CAPADE / Les Amis du Cinéma de Pierrelatte / APE

C.A.D.A.P.E. : Perspectives

Musique en Tricastin



Lyane BONSANT / Agnès BINET

C'est après plus de 20 ans d'amitié et de collaboration musicale au sein d'un duo Piano/Chant que Lyane BONSANT-MATHIEU et Agnès BINET décident en septembre 2012 de se tourner vers un nouveau répertoire.

Etonnamment, elles constatent que les sonorités de l'accordéon classique s'adaptent de façon pertinente au répertoire vocal du XXème siècle et décident de revisiter les œuvres de compositeurs qu'elles affectionnent particulièrement : DE FALLA, RACHMANINOV, GRANADOS pour un concert inédit.

Nous vous donnons donc rendez vous le 11 avril à 20h 30 à la chapelle des Pénitents de Pierrelatte.

Entrée 12 / 7 €
gratuit pour les élèves du Conservatoire

Egalement à l'affiche



KALUWO

Les vendredis 04 et 18 avril, les professeurs du conservatoire seront en séance de travail avec Kaluwo pour préparer un projet autour de la musique Africaine.

Kaluwo distille la sève d'une traversée musicale du continent et se projette ainsi dans un avenir de la musique africaine. Le chant détenteur de l'histoire, comme celui du griot, nous embarque à l'ouest. Là, les percussions se balancent au souffle de la floraison de textures polyphoniques vocales et nous fait passer au cœur des voix centrafricaines.

La mélodie et le rythme s'impriment dans le corps à travers les vibrations des sons depuis des millénaires.

Avec Kaluwo, la musique garde ce mystérieux cachet qui, dans un mouvement à la fois continu et cyclique, ne sépare pas la vie quotidienne de l'expression artistique. Le groupe sait transmettre cet élément fondateur où musique et vie sont intimement liées.

Ici la musique joue un rôle, c'est celui de nous rappeler la possible harmonie des hommes et de la nature, de l'ancêtre et du nouveau-né, du rêve et de l'imaginaire... équilibre et foisonnement...

Avec Marlène N'Garo (chant, guitare); Christophe Begaud (Chant, Flûte Foulbé, Percussions); Jean Baptiste Biousse (Batterie, Percussion) ; Franck Mercier (guitare, basse).

A suivre... pour la rentrée prochaine...
<http://kaluwokafo.wix.com/musique>
et sur facebook

Actualités Vie du conservatoire

Le Carnaval de Venise d'André CAMPRA

Opéra-Ballet, Co-produit par le Conservatoire du Tricastin, les Amis de la Danse et le collège St Michel.

«Carnaval...Venise...» Vous voilà déjà parti à rêver...
"Au début du 18è siècle..."

On imagine l'explosion populaire de l'Opéra. Celui-ci est orchestré par André Campra, musicien provençal successeur de Jean-Baptiste Lully à la Cour de Louis XIV.

Rodolfe et Isabelle s'aiment; enfin s'aimaient, car Isabelle tombe vite sous le charme de Léandre, bel homme séduisant. Ce dernier, fait grand tort à Léonore, sa propre amoureuse. Aussi, Rodolfe et Léonore, les délaissés, imaginent un complot afin de faire croire que Léandre est mort. Isabelle manquera de se suicider en chantant l'un des plus beaux airs de l'opéra avant le dénouement final qui ne laissera aucun spectateur indifférent.

Laissez vous séduire par la touche vénitienne de cet opéra, avec les masques, les décors de la place Saint-Marc, les costumes d'époque, les airs virtuoses en italien ; par sa touche baroque grâce aux instruments anciens, aux intermèdes dansés par les élèves de l'école des "Amis de la danse"; de plus, les quatre protagonistes principaux, ont appris à rouler les «rrrr», se lancent à l'ornementation musicale et dansent même la chaconne ; enfin, par sa touche d'originalité, car l'opéra, rarement joué est quasiment inédit.

Venez donc humer un peu d'air baroque mêlant chanteurs-soliste, orchestre à cordes, choeurs, danseuses, tous réunis pour une grande fête hors du temps!

Vendredi 14 février, 20h30,
à St Paul-Trois-Châteaux, Salle Fontaine à l'Espace de la Gare.
Dimanche 16 février, 15h, à Pierrelatte, Salle des Fêtes.
Entrée libre

Rencontre musicale



Christopher MURRAY

Les 23 (Pierrelatte) et 25 (St Paul) avril prochain auront lieu 2 concerts autour de l'Arrangeur / Compositeur / Interprète, Christopher MURRAY.

Basé à St Etienne, il se produit depuis 1999 dans diverses formations pour lesquelles il assure aussi bien la composition que le coaching vocal et instrumental.

Cette année le Conservatoire a l'opportunité de travailler avec cet artiste complet pour présenter un programme autour de la chanson française.

Ce projet réunira des classes de F.M. de Cycle I et Cycle II, les classes option « Chorale » du Collège St Michel et des élèves des Collège et Lycée Gustave Jaume, ainsi que l'ensemble vocal du Conservatoire.

Les répétitions déjà effectuées permettent, grâce au talent de Christopher MURRAY, d'apporter un souffle nouveau et l'énergie nécessaire à la bonne réalisation de ce projet.

L'APE communique

Notre association regroupe les parents d'élèves et amis de l'école de musique pour proposer des activités culturelles et artistiques s'adressant aux élèves de l'école de musique.

Elle rend service aux adhérents, elle peut vous rendre service :

- Vente d'ouvrages de formation musicale,
- Commande de partitions et de petit matériel pour les instruments (anches de clarinettes et de saxo, cordes de guitare, de violons, graisse à trompette, huile, coussins et sourdines pour violons,
- Dépôt-vente de partitions, de cahiers d'instruments et de livres de théorie musicale,
- Locations d'instruments,
- Bibliothèque et discothèque à votre disposition à Pierrelatte.

Elle contribue à l'animation de l'école de musique par sa présence bénévole lors des mardis et jeudis musicaux, des examens, de toute manifestation publique organisée par le Conservatoire et par l'organisation de sorties spectacles (2 fois /an).

En dehors de ces sorties, nous remboursons 1,50 € sur chaque billet qu'un membre aura souscrit pour aller voir un spectacle musical.

Tout parent d'élève ou ami du conservatoire peut y adhérer moyennant une cotisation annuelle de 7€ par famille.

Le nouveau site APE est à votre disposition, encore un peu vide, il s'étoffera avec le temps grâce à votre contribution :

<http://apecrit.pagesperso-orange.fr>

POUR NOUS JOINDRE :

M. le président du C.A.D.A.P.E. - Conservatoire du TRICASTIN
12, avenue Charles Jaume – 26700 PIERRELATTE
Tel : 04.75.04.06.25 – Fax : 04.75.96.82.59



Rencontre avec l'Ecole Intercommunale d'Istres-Miramas

A l'initiative des professeurs de piano du S.S.C.T, une rencontre avec l'Ecole Intercommunale d'Istres- Miramas, est prévue le **mercredi 19 février**. Les élèves des 2ème et 3ème cycles participeront à une séance de travail le matin, suivie d'une audition publique l'après-midi, préparée par les élèves des deux villes. Ce « rendez-vous » permettra à nos jeunes élèves d'entendre la musique autrement, de partager, de communiquer, et de se sentir intégrés dans un groupe culturel.

Rencontre musicale

Le **jeudi 20 février à 18h 30**, Salle Fontaine à Saint Paul Trois Châteaux, l'Ensemble à Vent du Conservatoire reçoit les orchestres C.H.A.M. du Collège Voltaire de Sorgues (84) ; Venez encourager cette rencontre musicale qui regroupera 80 musiciens sur scène pour un programme musical éclectique et festif. **Entrée Libre**.

Brève



Le duo de guitares Bernard PIRIS / Brigitte REPITON se produira le 19 avril dans le cadre du prestigieux Festival Legnani à Cervia, Italie...

En attendant les USA (Université d'Arizona et Grand Canyon Guitar Society - en tant que concertistes et compositeur pour Bernard PIRIS) et le Canada, dans le 2ème semestre 2014... Nous y reviendrons. Plus proches de nous, ils donneront un concert aux Pilles (près de Nyons) le dimanche 23 mars prochain.

On peut visiter leur nouveau site : www.pirisrepitonguitarduo.fr

Agenda Repère

Vendredi 14 février : Le Carnaval de Venise, Opéra-Ballet d'André CAMPRA 20h30, Salle Fontaine, Espace de la Gare, Saint Paul 3 Châteaux.

Dimanche 16 février : Le Carnaval de Venise, Opéra-Ballet d'André CAMPRA 15h, Salle des Fêtes, Pierrelatte.

Samedi 15 février : Concert Musiques Actuelles avec les élèves du Conservatoire et de la M.J.C. de St Paul. 17h 30, Salle Fontaine, St Paul 3 Châteaux.

Jeudi 20 février : Rencontre d'harmonies Sorgues-Tricastin. 18h 30, Salle Fontaine, St Paul 3 Châteaux,

Mercredi 26 février : Concert Jazz avec l'Atelier Jazz du Conservatoire 20h, Salle Aiguebelle, Donzère.

Mercredi 23 et vendredi 25 Avril : Concerts avec l'Arrangeur/ Compositeur/Interprète, Christopher MURRAY avec les classes de F.M. de Cycle I et Cycle II, les classes option « Chorale » du Collège St Michel et des élèves des Collège et Lycée Gustave Jaume, ainsi que l'ensemble vocal du Conservatoire (Pierrelatte et Saint Paul).

Vendredi 11 avril : Musique en Tricastin. 20h30, chapelle des Pénitents, Pierrelatte, duo Agnès BINET / Lyane BONSANT-MATHIEU (Accordéon / Chant).

Mardi 20 Mai : Projection débat avec Jacqueline CAUX de «Je te garde dans mes cheveux», 5 portraits de femmes musiciennes originaires du Maroc, Tunisie, Egypte, Syrie, et Palestine, Cinéma de Pierrelatte, 18h 30.



Les Femmes Musiciennes

Prochaines Vacances :

Hiver : du 28 février au 17 mars ;
Printemps : du 26 avril au 12 mai

Pour toute information complémentaire sur la vie du Conservatoire et sur les informations manquantes à ce jour, parce que cette gazette ne saurait prétendre assurer une information exhaustive, vous pouvez consulter le site du Conservatoire, www.conservatoire-tricastin.fr et celui de l'APE : <http://apecrit.pagesperso-orange.fr/>

Directeur de la publication : Pierre TRAN - Comité de rédaction : Bureau du C.A.D.A.P.E. - Tirage : 500 exemplaires - Photographies : archives Conservatoire, C.A.D.A.P.E., Alain ROLLEZ
Conception graphique, mise en page, impression : BURINTER - Prochaine parution de Résonances : fin mai 2014