

n°16 - juin 2014 Résonances

La gazette du C.A.D.A.P.E. du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Tricastin

Le mot du président Pierre TRAN

C'est la dernière ligne droite avant les vacances.

Alors, on jette un coup d'œil à l'année finissante. Une année riche en réalisations. Le magnifique concert de « Musique en Tricastin » donné par Agnès BINET, l'opéra de Campra, les sorties de nos élèves à Istres, à Tarascon, les superbes concerts de l'ensemble à vent et des groupes de musique actuelle... Mais, à l'école, quand on parle de réalisation, on pense d'abord à la réalisation personnelle de chacun de nos élèves, qui grandissent avec nous tout au long de leur parcours artistique au conservatoire.

Encore quelques rendez-vous : de la musique argentine, une projection/conférence sur le très beau et courageux thème des femmes musiciennes dans le monde arabe.

Et maintenant, tournons-nous vers l'avenir. Préparons l'année prochaine avec tous les aménagements issus de la réforme des rythmes scolaires et des projets alléchants.

Enfin, il convient de saluer l'arrivée de Monsieur Christian COUDERT, nouveau président du SSCT, qui remplace Monsieur Jean-Claude MONNIER avec qui nous avons travaillé toutes ces années passées et de Madame Rita BETRANCOURT, vice-présidente qui remplace Monsieur Christian CARACCHINI.

Bonne lecture
Pierre TRAN

Musique en Tricastin



Agnès BINET et Lyane BONSANT-MATHIEU nous ont offert un magnifique concert à la chapelle des pénitents.

Comme pour tous les concerts de Musique en Tricastin, les musiciens passent une journée au conservatoire pendant laquelle ils partagent des moments avec les élèves.

Pour l'occasion, ce sont les classes d'éveil qui ont pu bénéficier de leur expérience.

« Un grand merci à Agnès et Lyane pour s'être mises à la portée des plus jeunes élèves du conservatoire en proposant spontanément une présentation de leur duo à la classe d'éveil musical (4-6 ans). Nous avons partagé un moment exceptionnel. Nous avons entendu à quel point la voix pouvait être un instrument de musique puissant, qui se travaille comme tous les autres. Une séance d'écoute active avec des jeux corporels et une découverte de l'accordéon « si impressionnant avec tous ces boutons ! »

« Preuve s'il en est que l'intérêt pour la musique vivante n'attend pas le nombre des années. » Pascale PIÉRI

Le carnaval de Venise d'André Campra



Voilà, cette aventure est finie.

Deux très belles représentations de l'opéra, on aurait aimé le rejouer encore. Mais comment remobiliser tant d'artistes, les chanteurs solistes, les choristes du conservatoire et ceux du collège, l'orchestre à cordes et l'ensemble de musique baroque,

les danseuses des amis de la danse, les techniciens, les professeurs. Plus de cent artistes !!!!

C'était une expérience riche en émotion pour tous les participants. Le public était au rendez-vous dans des salles archi-combles.

Un succès !



« Je te garde dans mes cheveux » de Jacqueline CAUX

Projection-débat en présence de la réalisatrice.

En partenariat avec les amis du cinéma et l'APE.

Le mardi 20 mai cinéma de Pierrelatte 18h30

« Si j'ai souhaité réaliser ce documentaire de création c'est parce que je n'ai pu m'empêcher de réagir aux discours médiatiques qui nous submergent actuellement. Il m'a en effet semblé urgent et nécessaire de parler autrement de ces femmes arabes, dispensatrices de richesses d'intelligence, de sensibilité et de délicatesse qui, s'appuyant sur des cultures musicales et poétiques ancestrales, revendiquent avec une grande combativité leur liberté d'artistes et de femmes dans des contextes politiques particulièrement perturbés » Jacqueline CAUX (<http://www.jacquelinecaux.com>).

Les Amis du Cinéma
en partenariat avec
L'Association des professeurs du Conservatoire (CADAPE)
L'Association des parents d'élèves du Conservatoire (APE)

*Si j'ai gardé
dans mes cheveux...*

Film de la réalisatrice Jacqueline CAUX

Projection / Rencontre-débat
Autour de cinq portraits de femmes musiciennes
originaires du Maroc, Tunisie, Égypte, Syrie et Palestine.

Mardi 20 Mai 2014
18h30
Cinéma de Pierrelatte

■ Rencontre de violoncelles

Les violoncellistes du conservatoire ont participé aux rencontres de violoncelles en compagnie de jeunes musiciens de Carpentras, Arles, Bourg Saint Andéol et Tarascon.

Les grands ont donné un concert sur le thème du cinéma à la salle des fêtes de Pierrelatte le 5 avril.



Les petits ont joué dans la salle des festins du prestigieux château de Tarascon, forteresse du bon roi René. L'occasion était trop belle : nous avons fait toute la visite du château avant de jouer.

■ Avec Christopher MURRAY, chanson française Concert du 23 avril, salle des fêtes de Pierrelatte

Réunis en concert autour de Christopher MURRAY, pianiste arrangeur et compositeur, les chœurs pierrelattins ont donné de la voix. L'ensemble vocal du conservatoire, des jeunes élèves des classes de formation musicale, des lycéens et collégiens de G. Jaume et la classe vocale du collège St Michel ont présenté un répertoire de chanson française.

De jolies voix, mises en valeur par le talent de C. MURRAY et ponctuées de temps à autre par les touches colorées d'un accordéon, d'une clarinette ou d'un marimba.

Le fil conducteur, lui, était joué par des élèves d'un atelier théâtre du collège G. Jaume.

Une belle soirée ...

L'APE

L'Association des Parents d'Elèves du Conservatoire du Tricastin représente les familles au sein des Conseils d'Etablissement du Conservatoire et participe activement aux discussions qui orientent les décisions du SSCT (tarifs, recrutement de professeurs, partenariat avec les établissements scolaires...).

L'APE s'est aussi fixé pour mission de proposer ou soutenir des actions culturelles et artistiques en direction des élèves du conservatoire. Cette année, deux sorties concerts ont été organisées :

**Concert symphonique à l'opéra d'Avignon : « La voix du romantisme » avec en première partie des œuvres pour harpe interprétées par Emmanuel Ceysson. Une belle découverte pour nos jeunes élèves.*

**Lecture autour des lettres de Sand et Chopin par Marie-Christine Barrault accompagnée à l'accordéon par Pascal Contet (dans le cadre du Festival «Bouteille en Bretelles») à Bourg Saint Andéol.*

L'APE accompagne aussi les projets du conservatoire tout au long de l'année en offrant une collation aux participants lors des répétitions et concerts et en proposant une buvette aux entractes.

L'APE assure des permanences régulières à Pierrelatte et St Paul 3 Châteaux :

Pierrelatte : MARDI - 17h45/18h45 et MERCREDI - 17h/19h

Saint-Paul-3-Châteaux : MERCREDI 9H/10H ; 10H30/11H30 et 14h30/16h30

L'APE offre de nombreux services à ses adhérents :

- vente d'ouvrages de formation musicale et partitions d'examens
- commande de partitions et petits matériels (anches, cordes, accordeurs...)
- dépôt-vente d'ouvrages d'occasion
- location d'instruments (flûte, accordéon)
- une bibliothèque-discothèque très fournie est à votre disposition à Pierrelatte et St Paul 3 Châteaux
- 1€50 est remboursé sur chaque billet souscrit pour un spectacle musical (en dehors des spectacles APE)

Tout parent d'élève ou ami du conservatoire peut adhérer à l'Association des Parents d'Elèves moyennant une cotisation annuelle de 7€ par famille.

Pour nous joindre : apecrit@yahoo.fr

Pierrelatte : 04 75 04 01 82

Saint Paul 3 Châteaux : 04 75 96 64 49

Vous pouvez aussi consulter notre nouveau site :

<http://apecrit.pagesperso-orange.fr>

POUR NOUS JOINDRE :

M. le président du C.A.D.A.P.E. - Conservatoire du TRICASTIN
12, avenue Charles Jaume - 26700 PIERRELATTE
Tel : 04 75 04 06 25 - Fax : 04 75 96 82 59



■ Les Concerts CE2 :

Comme chaque année, après six mois de pratique et de découverte instrumentales, les enfants des classes de CE 2 se produisent en public. Du violoncelle, de la flûte à bec, des percussions, de la guitare, de la guitare basse, du saxophone, de la trompette et de la clarinette au menu, en ensembles et en solistes.

Pour l'occasion, toutes les classes de CE 1 et de CE 2 de Pierrelatte et de Saint Paul Trois Châteaux sont conviées à venir découvrir le travail de l'année, les familles sont aussi les bienvenues !

Pierrelatte le jeudi 12 juin, 14 H 30, salle des Fêtes
Saint Paul le jeudi 26 juin, 14 H 30, salle Fontaine
Entrée libre

■ Concert de fin d'année :

Rassemblant les «grandes formations» du Conservatoire, il sera donné **le 20 juin à 20 H 30, salle des Fêtes de Pierrelatte**. Fête de la Musique traditionnelle de l'établissement, Il clôture l'année scolaire, moment festif du bassin du Tricastin, une façon agréable de se dire «au revoir» et «à bientôt» en musique...

■ Un conte argentin

Pour que se crée la musique argentine, il a fallu la rencontre assez improbable du grandiose baroque espagnol avec les cérémonies rurales indiennes et la rythmique africaine.

Pour préparer un conte musical au conservatoire, il a fallu faire coïncider les horaires des élèves d'une école primaire et de deux conservatoires, et faire dialoguer de manière inusitée cordes pincées et frottées. Le tout au service d'une musique originale composée par Alfonso PACIN pour cet ensemble ad hoc (de presque cent élèves) mais finalement très argentin. Ce grand musicien nous fera l'honneur de jouer avec nous lors des trois concerts.

Le samedi 21 juin à 20h30 foyer de Bourg Saint Andéol, le mardi 24 juin salle des fêtes de Pierrelatte à 20h30 et le mercredi 25 juin salle Fontaine à Saint-Paul-Trois-Châteaux 18h30.

Spectacle tout public, particulièrement adapté aux enfants dès 5 ans.
Entrée libre.

■ Brève

Bruno QUINONÉRO, notre professeur de basse et le groupe « les p'tits cochons », musiciens énergiques et talentueux produisent un excellent cocktail de variété désuète et branchée.

Les 13 et 14 juin au Crazy Jerry, Avignon Le Pontet, et les 10 et 24 juillet à Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Agenda Repere

Mardi 20 mai : projection - débat, avec Jacqueline CAUX, de « je te garde dans mes cheveux » Cinq portraits de femmes musiciennes originaires du Maroc, de la Tunisie, de l'Egypte, de la Syrie et de la Palestine. Cinéma de Pierrelatte - 18h30.

Mercredi 21 mai et 4 juin : concert de l'ensemble à vents et de l'atelier jazz. Salle Aurelle, Les Granges-Gontardes et Salle des Fêtes, Clansayes - 18h30

Jeudi 22 mai : heure musicale. Auditorium de Saint-Paul-Trois-Châteaux - 18h45

Mardi 3 juin : heure musicale. Conservatoire de Pierrelatte - 18h45

Vendredi 6 juin : Bidons & co, concert donné par les élèves du collège JAUME. Salle des Fêtes Pierrelatte - 20h30

Vendredi 20 juin : concert de fin d'année. Salle des Fêtes Pierrelatte - 20h30

Samedi 21 juin, mardi 24 juin et mercredi 25 juin : conte argentin, en collaboration avec l'école « à vous de jouer », Bourg-Saint-Andéol. Foyer - Bourg Saint Andéol 20h30, Salle des Fêtes Pierrelatte - 20h30 et Salle Fontaine Saint-Paul-Trois-Châteaux - 18h30

Attention, ne laissez pas passer les délais de réinscription.

Pour toute information complémentaire sur la vie du Conservatoire et sur les informations manquantes à ce jour, parce que cette gazette ne saurait prétendre assurer une information exhaustive, vous pouvez consulter le site du Conservatoire : www.conservatoire-tricastin.fr et celui de l'APE : <http://apecrit.pagesperso-orange.fr>

Directeur de la publication : Piene TRAN - Comité de rédaction : Bureau du C.A.D.A.P.E.
Tirage : 500 exemplaires - Photographies : archives Conservatoire, C.A.D.A.P.E., Alain ROLLEZ
Conception graphique, mise en page, impression : BURINTER - Prochaine parution de Résonances : octobre 2014